

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области  
«Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся  
по адаптированным образовательным программам»  
ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»

**ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**общекультурного направления**  
**«Сказка»**

**Возрастная категория:** от 7 до 14 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Автор программы:** воспитатель  
**Людмила Валерьевна Долгова**

Рассмотрена на заседании методического  
объединения воспитателей

Протокол № 1 от «27» августа 2025г.

г. Нижний Ломов  
2025г.

# **Содержание программы:**

1. Информационная карта.

2. Пояснительная записка.

3. Тематическое планирование.

4. Список использованной литературы // Интернет – ресурсы.

# Информационная карта

<b>Основание для разработки программы</b>	<p>Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)</p> <p>Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»</p> <p>Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (с изменениями и дополнениями)</p> <p>Программа воспитания ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»</p> <p>Календарный план воспитательной работой ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат» на 2025 – 2026 учебный год</p>
<b>Наименование учреждения</b>	<p>Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области «Нижнеломовская школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»</p> <p>ГКОУ «Нижнеломовская школа-интернат»</p>
<b>Адрес учреждения</b>	<p>442153, Пензенская область, г. Нижний Ломов, ул. Сергеева, дом 84</p>
<b>Должность</b>	<p>Воспитатель</p>
<b>Полное название программы</b>	<p>ПРОГРАММА внеурочной деятельности общекультурного направления (кружок «Сказка») для обучающихся с ОВЗ на 2025-2026учебный год</p>
<b>Возраст детей</b>	<p>7-14 лет</p>
<b>Срок реализации программы</b>	<p>1год</p>
<b>Сведения об авторе программы</b>	<p>Людмила Валерьевна Долгова</p>

# Пояснительная записка

## 1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

### Актуальность.

Главная задача любого коллектива художественной самодеятельности – эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Так как основная задача кружка - создать условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельности мышления ребят, то очень важен сам процесс работы, увлечённость участников коллектива, чтобы тогда, когда начнётся работа над конкретным спектаклем, изготовление кукол, декораций, репетиции были радостью, творческой потребностью, а не скучной необходимостью.

Постановка спектакля – результат длительной, большой, кропотливой работы, во время которой участники коллектива познают радость и муки творчества.

Занятия в театре кукол - перспективное направление организации творческо-познавательной деятельности детей в учреждении дополнительного образования. Поисковый характер, проводимый в этом направлении, предопределяет предельное разнообразие видов деятельности обучения, предлагаемое детям. У них всем предыдущим развитием и обучением заложены основные навыки художественно-творческой деятельности, необходимых для дальнейшего развития их творчества. Становление их мышления и особенно такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, употребление, обобщение, делают возможным усложнение всех видов деятельности: игровой, художественной, познавательной, учебной. На занятиях кружка кукольного театра более целенаправленно осуществляется развитие восприятия детей, в процессе которого они выделяют основные свойства предметов. У детей острее проявляется наблюдательность, формируются сенсорные способности: глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, чувство ритма, необходимых для развития художественно-творческих способностей.

## **Практическая значимость.**

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем результативней, тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях работы кружка театра кукол по программе «Сказка». Чтобы практические работы детей содержали в себе элементы творчества, их нужно этому учить. В процессе формирования творческой деятельности вычленяется три последовательных этапа:

1. Выработка практических умений и навыков. Здесь имеют место точность, исполнительность, рациональное использование времени, материала, соблюдение порядка на рабочем месте и др.

2. Формирование и расширение знаний детей, обогащение новыми впечатлениями.

3. Развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применение его в другой ситуации.

Считается, что каждый из данных этапов служит логическим продолжением предыдущего, а последний - обобщающим. Причем практическая деятельность постепенно усложняется, обогащается за счет заданий творческого характера.

Как видим, программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора

## **2. Цель данной программы:**

Раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

### **Задачи:**

-знакомить детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения ...

-расширить кругозор исторических, экологических, литературологических знаний учащихся.

-воспитывать бережное отношение к природе, бережное отношение к собственному труду и труду окружающих.

-развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память.

-обогащать опыт детей через посещение районных смотров кукольных театров, видеофильмов.

### **3. Прогнозируемый результат:**

*К концу учебного года дети должны*

#### **Знать:**

-правила техники безопасности при работе с тканью;

-термины: этюд, импровизация, «грядка», «фартук»;

-технику вождения перчаточными куклами;

-материалы и технологические приемы изготовления перчаточных кукол;

-название инструментов, материалов и принадлежностей.

#### **уметь:**

-пользоваться материалами и инструментами;

-проявлять наблюдательность, фантазию при создании перчаточных кукол и при выборе материала для их изготовления;

-разыгрывать импровизационные сценки с участием «оживших» предметов и кукол;

-изготавливать перчаточные куклы и простейшие декорации.

### **5. Отличительные особенности программы:**

Образовательная программа «Сказка» предусматривает двухгодичный курс обучения и рассчитана на детей 7 - 14 лет. Данный возраст характеризуется как время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности. На вводных занятиях первого года обучения предусматривается поверхностное ознакомление с различными видами кукол, но выполняется творческое конструирование лишь перчаточных кукол и простейших декораций.

В группу первого года принимаются все желающие дети. Творчество театра кукол близко и понятно ребенку, так как кукла или игрушка окружает ребенка с рождения. Практика соответствует возрастным особенностям деятельности ребенка.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Больше внимание уделяется коллективным работам, работам в группах, так как дети только начинают познавать мир театра кукол. Дети данного возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности прежде всего удовлетворял бы их самих, а также, вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения деятельностью и развития их творчества. Процесс обучения направленный на всесторонне развитие личности, также способствует изменению психических особенностей, влияющих на деятельность детей. Формируется коллектив. Постепенно (к концу второго года обучения) от коллективной формы работ дети переходят к индивидуальной работе и творческому поиску.

Во время занятий следует опираться и последовательно реализовывать следующие психолого-педагогические и методические принципы:  
-учет возрастных особенностей (контроль за изменением побуждающих мотивов);

-направленность обучения на раскрытие потенциальных возможностей ребенка (применяя конкретный принцип, выбираю и соответствующий метод);

-принцип эмоционально положительного настроения на занятия;

-принцип непрерывного расширения общекультурного кругозора, укрепление познавательных интересов ребенка;

-принцип актуальности и непрерывной поддержки самостоятельных инициатив ребенка («Сам придумал - самостоятельно сделал»);

-принцип методической вариативности в деятельности педагога (наличие у педагога «в репертуаре» широкого диапазона методов и приемов):

-репродуктивных (воспроизводящих);

-частично-поисковых;

Проблемных;

-эвристических (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

Опора на перечисленные принципы позволяет эффективно вести обучение и достигать максимально возможного результата обучения и воспитания детей, которые имеют самый различный уровень предрасположенности к творческому освоению искусства театра кукол.

## **5. Формы работы кружка.**

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Предлагаемые формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся:

- уроки - соревнования;
- викторины;
- уроки - практикумы;
- коллективное творческое дело с элементами игры;
- практикум по культуре общения;
- творческие мастерские.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет по работе проходит в форме выставок, конкурсов, выступлений, участия в районном смотре кукольных театров.

## **6.Режим занятий**

Программа кружка театрального творчества «Сказка» предназначена для занятий учащихся во второй половине дня. На занятия отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа.

(теория-12ч, практика- 22ч.) Продолжительность занятий 1 час.

## **7. Результаты обучения детей по программе**

Результаты работы детей могут быть представлены в выставках работ по изготовлению перчаточных кукол, а также в постановке сказок.

## Тематическое планирование

№	Тема и цель занятия	Содержание	Кол-во часов		
			теория	практика	всего
	<b>Раздел 1 (9ч)</b>				
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b> <i>Цель: Знакомство с планами работы на год.</i>	Повторить правила техники безопасности.	1	-	1
2	<b>Куклы разных форм и конструкций.</b> <i>Цель: Ознакомить с видами перчаточных кукол.</i>	Закрепить технику вождения перчаточных кукол	1	-	1
3	<b>Игры, упражнения и этюды с куклами и ожившими предметами.</b> <i>Цель: развитие мелкой моторики кисти рук.</i>	Разыгрывание импровизированных сценок.	2	2	4
4	<b>Работа с тканью.</b> <i>Цель: формировать представление о вышивке на предметах домашнего обихода в народной одежде.</i>	Ознакомить с особенностями орнамента, колорита вышивки различных регионов России	1	1	2
5	<b>Работа с бумагой.</b> <i>Цель: развитие интереса к традиционным русским русскому народному костюму.</i>	Изготовление бумажной куклы (женской и мужской фигуры) для надевания русского народного костюма.	5ч	4ч	2
			<b>Итого: 9ч</b>		

	<b>Раздел 2 (7ч)</b>				
6	<b>Художественное конструирование из бумаги.</b> <i>Цель: формировать представление о композиции в бумажной пластике.</i>	Создание деталей костюмных комплексов для бумажных кукол		1	1

7	<b>Малые жанры устного народного творчества</b> <i>Цель: развивать интерес к народному творчеству родного края.</i>	Ознакомление с малыми жанрами народного творчества	1	-	1
8	<b>Русские народные сказки.</b> <i>Цель: пробудить интерес детей к народным сказкам.</i>	Чтение литературных сказок, поэм, легенд, притчи по народным мотивам и сюжетам.	1	1	2
9	<b>Выбор сказки для постановки сказки.</b> <i>Цель: пробудить интерес детей к выбору сказки по своему интересу.</i>	Чтение, просмотр сказок	1	1	2
10	<b>Изготовление перчаточных кукол из ткани.</b> <i>Цель: развитие творческих способностей.</i>	Изготовление частей тела для кукол, одежды для кукол. Декоративная работа над куклами.	1 4ч	3ч	1
11			<b>Итого:7ч</b>		

	<b>Раздел 3 (10ч)</b>				
12	<b>Изготовление перчаточных кукол из ткани.</b> <i>Цель: развитие творческих способностей.</i>	Изготовление частей тела для кукол, одежды для кукол. Декоративная работа над куклами.	-	2	2
13	<b>Занятия техникой речи и сценическими движениями</b> <i>Цель: развитие речевой моторики.</i>	Интонационные упражнения. Работа со скороговорками.	1	-	1
14	<b>Техника вождения перчаточными куклами.</b> <i>Цель: Развитие моторики кисти рук.</i>	Освоение техники движения куклы (ходьба, бег).	-	1	1
15	<b>Изготовление декораций</b> <i>Цель: развитие творческих способностей детей.</i>	Подбор зарисовок эскизов. Изготовление декораций.	1	1	2

16	<b>Музыкальное сопровождение.</b> <i>Цель: развивать интерес к русской народной музыке.</i>	Подбор и запись музыки.	1	-	1
17	<b>Монтировочные репетиции, прогоны.</b> <i>Цель: развивать интерес к постановке сказок по своему интересу.</i>	Отработка движений и интонаций кукол. Обсуждение недочетов.	-	3	3
			<b>3ч</b>	<b>7ч</b>	
			<b>Итого:10ч.</b>		

	<b>Раздел 4 (8ч)</b>				
18	<b>Монтировочные репетиции, прогоны.</b> <i>Цель: развивать интерес к постановке сказок по своему интересу.</i>	Отработка движений и интонаций кукол. Обсуждение недочетов.	-	2	2
19	<b>Генеральные репетиции.</b> <i>Цель: развитие творческих способностей</i>	Постановка и обсуждение спектаклей. Прогнозируемые результаты.		6	6
				<b>8ч.</b>	
				<b>Итого 8ч.</b>	
			<b><u>Всего:</u></b>	<b><u>12ч</u></b>	<b><u>22ч</u></b>
					<b><u>34ч</u></b>

# Список литературы для детей

1. «Технология обработки ткани» учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Чернякова В.Н.; М. Просвещение
2. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки» перевод с английского А.С. Трошина, Москва, Просвещение, 1979год.
3. «Семья и школа»
4. Календарь. Рукоделие.
5. Деммени Е. «Школьный кукольный театр»